

**REPASO TEÓRICO DE LITERATURA**

- 1) Tenemos que comenzar recordando que los géneros literarios son tres: el narrativo, el lírico y el dramático. Vamos a completar la siguiente tabla con las características de cada uno de ellos:

Género Narrativo	Género Lírico	Género Dramático

- 2) Dentro del género narrativo debemos saber que...

✎ Los textos narrativos se dividen en tres partes que son (pág. 50): \_\_\_\_\_

✎ Todo texto narrativo está contado por un \_\_\_\_\_. Este puede ser de dos tipos (pág. 42-53) \_\_\_\_\_.

✎ Generalmente, el texto narrativo está escrito en \_\_\_\_\_. Pero no siempre. Por ejemplo, el *Poema de Mío Cid* es un texto narrativo (que cuenta las hazañas de un personaje) y está escrito en \_\_\_\_\_.

✎ Dentro del género narrativo debemos diferenciar varios subgéneros (pág. 54):

GÉNERO NARRATIVO {

- 3) Al leer un texto narrativo, recuerda que debemos prestar atención a diferentes elementos: narrador, personajes, tiempo y espacio.

4) ¿Qué es una leyenda? (pág. 72)

5) ¿Qué es un mito? (pág. 92)

- 6) Una epopeya es un poema narrativo que narran las hazañas de héroes. En Grecia se escribieron dos grandes epopeyas que son \_\_\_\_\_. En España las epopeyas se llaman \_\_\_\_\_ y el más importante es \_\_\_\_\_ (pág. 112).

- 7) ¿En qué se diferencia un cuento de una novela? (pág. 113-114).
- 8) En los textos líricos se expresan sentimientos. Generalmente están escritos en \_\_\_\_\_. Para medir los versos de un poema hay que tener en cuenta sobre todo dos cosas:
- 1.
  - 2.
- 9) Los versos tienen un nombre especial según su medida. Recuérdalo (pág. 133):
- Dos sílabas →
  - Tres sílabas →
  - Cuatro sílabas →
  - Cinco sílabas →
  - Seis sílabas →
  - Siete sílabas →
  - Ocho sílabas →
  - Nueve sílabas →
  - Diez sílabas →
  - Once sílabas →
  - Doce sílabas →
  - Trece sílabas →
  - Catorce sílabas →
  - Poemas en los que no existe una medida ni una rima regular entre los versos →

10) Al final del verso pueden coincidir sonidos a partir de la última vocal acentuada. Esto es lo que se llama \_\_\_\_\_, que puede ser de dos tipos \_\_\_\_\_.

11) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Como se arranca el hierro de una herida  
 su amor de las entrañas me arranqué,  
 aunque sentí al hacerlo que la vida  
 me arrancaba con él!

Del altar que le alcé en el alma mía  
 la voluntad su imagen arrojó,  
 y la luz de la fe que en ella ardía  
 ante el ara (\*) desierta se apagó.

Aún para combatir mi firme empeño  
 viene a mi mente su visión tenaz...  
 ¡Cuándo podré dormir con ese sueño  
 en que acaba el soñar!!

(*) Ara: piedra, montículo, o lugar elevado en donde se celebran ritos religiosos.
--

-  Mide los versos del poema e indica su rima.
-  Señala los recursos estilísticos que encuentres.

12) El último género literario importante es el dramático. De él debes saber...

 Que el género dramático incluye obras \_\_\_\_\_.

 En el género dramático no existe un \_\_\_\_\_ sino que los personajes \_\_\_\_\_.

 En el texto teatral podemos diferenciar dos grandes partes: (a) los diálogos de los personajes, siempre señalados por el nombre de los mismos y un guión; (b) \_\_\_\_\_.

 Aparte de los diálogos entre personajes, a veces ocurre que un personaje habla él solo en escena sin esperar que nadie le responda. En este caso tenemos un \_\_\_\_\_.

 A la hora de poner en escena un texto teatral hay que tener en cuenta muchos elementos: luces, decorados, vestuarios, música, etc. Todo ello forma lo que se llama la \_\_\_\_\_.

 Es importantísimo que recordemos que existen tres subgéneros dramáticos. Completa el siguiente esquema, explicando en qué consiste cada uno de los subgéneros.

