

## PENSAMIENTOS DE UNA MADRE

He estado viendo las fotos de mis hijos desde que nacieron, mientras ellos estaban los dos juntos, tranquilos y sin pelear. Miraban un libro sobre los fenómenos naturales. De vez en cuando los observaba, y ha habido un momento en que el mayor le explicaba al pequeño el ciclo del agua...cómo y por qué se evapora, la formación de las nubes.... cuando llueve, cuando nieva ... Si hubiese tenido el reloj **mágico**, pararía el tiempo y me quedaría horas viendo esa escena...

Pero ese reloj no existe... y el tiempo pasa...Entonces cerré el álbum de fotos y los ojos, al tiempo que pensaba en muchas cosas que quisiera decirles...

Cada día entiendo menos sus deberes del colegio. Con el mayor ya me tengo que poner de puntillas para darle un beso, hay que ver, ¡cómo ha crecido! Antes de que naciera, cuando aún era una partícula de vida que latía dentro de mí, cuando trataba de adivinar su cara, y su cuerpecito empezaba a tomar forma en mis **ilusionados** sueños, me preguntaba si sería capaz de responder a sus necesidades, sobre todo con él, que era mi primer hijo. Recuerdo cuando llegué del hospital aquel mediodía de febrero. La casa estaba helada después de haber estado cerrada durante cuatro días, y en aquellas fechas aún no teníamos calefacción **central**, solo una estufa de gas butano.... Y dentro de su saquito **azul**, tal como lo traía... lo puse en su cuna, ¡que le quedaba enorme!.... Lo vi tan pequeñito y tan indefenso... Creo que ahí comencé a sufrir como madre.

El pequeño encontró el camino un poco más fácil. Ya no me desesperaba por unas décimas de fiebre durante la noche, no salía corriendo al médico al primer estornudo o por un granito **nuevo**, y tampoco tenía que preguntar cuándo debía de empezar con la primera papilla de frutas.

Ahora que ya son mayorcitos, saben que yo nada material podré dejarles en herencia, y que la **verdadera** riqueza tiene que quedar en su alma, en sus mentes, y en la **perfecta** maquinaria que son sus cuerpos sanos.

Les diría que se fijen metas y que intenten alcanzarlas, pero, sobre todo, que tienen la obligación de ser felices, porque solo así podrán hacer felices a los que les rodeen. Que tienen el bien más preciado que existe, que es la vida y por lo tanto tienen que aprender a vivir plenamente cada segundo que esta les brinde. Ante todo, deben saber que no es más feliz el que más cosas tiene, sino el que menos envidia a los demás.

Pido al cielo que no pierdan la capacidad de asombrarse con las estrellas en una noche clara, de escuchar el murmullo del agua del río, de oír el quejido de las hojas secas en otoño, o sentir el frescor del viento en la cara cualquier mañana. Y... si alguna vez tienen dudas, que busquen en sus recuerdos. Allí seguro que me encuentran.

- 1) ¿A qué género literario crees que pertenece el texto? Razona muy bien tu respuesta.
- 2) ¿Se trata de un cuento? ¿Por qué?
- 3) ¿Qué sentimientos transmite la madre en este fragmento?
- 4) Elige diez sustantivos del texto y di de qué tipo son.
- 5) Fíjate en los adjetivos destacados en negrita. Indica si son especificativos o explicativos.
- 6) ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos subrayados en el texto? Pon la respuesta justo debajo de la palabra subrayada.
- 7) ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Diría →

Pierdan →  
Tienen →  
Podré →  
He estado →  
Viendo →  
Estaban →  
Hubiese tenido →

8) Analiza las siguientes palabras en raíz, sufijos y prefijos. A continuación indica a qué clase de palabra pertenecen cada una de ellas.

Formación	Central	Pequeñito	Verdadera
Riqueza	Humildad	Capacidad	Plenamente

9) Analiza en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- Las madres siempre cuidan de sus hijos
- Los hijos son cuidados por las madres
- Del cuidado de los hijos se encargan las madres
- Nadie cuida mejor a un hijo
- En los hijos encontramos la ilusión de vivir

10) Acabas de leer los pensamientos que expresa una madre cuando piensa en sus dos hijos. Ahora te toca a ti transmitir los pensamientos de un hijo/a hacia su madre. ¿Qué le dirías que nunca le has dicho? Escríbelo.

1) Lee el siguiente fragmento y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Nunca había pensado que mi vestido de novia fuese como aquel. Las novias siempre van vestidas de blanco, en cambio, mi traje era de un color malva muy suave. En las mangas y en el fondo estaba bordado delicadamente con un hilo del mismo color malva. Los bordados perfilaban pequeñas flores y hojas que se cruzaban de manera aleatoria. No tenía velo, ni grandes adornos. Era sencillo, tal y como nosotros queríamos la ceremonia.

1.1. ¿A qué tipo de texto pertenece ese fragmento?

1.2. Escribe las palabras que forman la familia léxica de “vestir”.

1.3. ¿Qué significa la palabra “aleatoria”?

1.4. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos subrayados? Escribe debajo la clase que le corresponda a cada uno.

1.5. ¿Por qué no se trata de un texto narrativo?

1.6. Coloca todos los verbos del texto en la siguiente tabla, completándola.

Forma	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo

2) Señala la raíz y la desinencia de los siguientes verbos:

Volveremos

Saludaban

Cociné

Devolviste

Fingiremos

Esperando

Lavaríamos

Grabarías

Abrió

3) Señala la raíz, los prefijos y los sufijos en las siguientes palabras:

Sordera

Empequeñecer

Prever

Campesino

Rejuvenecer

Relojero

Felicidad

Colorear

Burlesco

Negrura

Herbívoro

4) Coloca las siguientes formas verbales en el lugar que le corresponda en la tabla: saliendo, correr, recogido, habíamos hecho, ensombrecer, escribiendo, cantabas, esperando, escrito, frito, corrigiendo, saliste.

Forma conjugada	Infinitivo	Gerundio	Participio

5) Escribe la forma verbal correspondiente:

- ✎ 1.ª persona, singular, pretérito perfecto simple de indicativo del verbo **jugar** →
- ✎ 2.ª persona, singular, pretérito imperfecto, indicativo del verbo **partir** →
- ✎ 3.ª persona, singular, presente de subjuntivo del verbo **presentar** →
- ✎ 1.ª persona, plural, pretérito anterior de indicativo, verbo **absorber** →
- ✎ 2.ª persona, plural, pretérito perfecto compuesto de subjuntivo, verbo **leer** →
- ✎ 3.ª persona, plural, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo **amar** →
- ✎ 2.ª persona, plural, condicional simple de indicativo, verbo **soñar** →
- ✎ 3.ª persona, singular, futuro compuesto de indicativo, verbo **sugerir** →
- ✎ 3.ª plural, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, verbo **pasar** →

5) Coloca b o v en las siguientes palabras:

Carní_oro	__omba	Cam__io
__estido	__otánico	A__iador
Al__ornoz	__otón	Susurra__a
Al__ino	__otación	Her__ir
Ser__iremos		Conce__ir

6) Completa el siguiente texto colocando los verbos que están entre paréntesis en la forma adecuada:

Quando los ingleses \_\_\_\_\_ (llegar) a España lo que \_\_\_\_\_ (querer) es mucho sol. Hace tres años yo \_\_\_\_\_ (conocer) a uno de ellos. \_\_\_\_\_ (ser) alto y rubio, como todos los ingleses. Me \_\_\_\_\_ (prometer) que me \_\_\_\_\_ (llevar) con él a Inglaterra, sin embargo, un día \_\_\_\_\_ (marcharse) y no \_\_\_\_\_ (cumplir) su promesa. De todas maneras, mientras la relación \_\_\_\_\_ (durar) yo \_\_\_\_\_ (ser) feliz con él. Una vez que se \_\_\_\_\_ (marchar) yo \_\_\_\_\_ (volver) a la vida normal como se no \_\_\_\_\_ (pasar) nada.

7) Define los siguientes conceptos:

- Sinalefa →
- Cuento →

- Epopeya →
- Fábula →
- Diptongo →
- Sufijo →
- Descripción →

8) Mide los versos del siguiente poema de Miguel de Unamuno e indica también la rima:

Tú me levantas, tierra de Castilla,  
 en la rugosa palma de tu mano,  
 al cielo que te enciende y te refresca,  
 al cielo, tu amo.

Tierra nervuda, enjuta, despejada,  
 madre de corazones y de brazos,  
 toma el presente en ti viejos colores  
 del noble antaño.

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Que **griten**. Yo, como si fuese **sordo**. Que arañen sus **elegantes forros** de seda. A **mí** solo me **pagan** para que vigile **esto**, no **para** que cuide de **ellos** ni para que **me** quiten el sueño con sus gritos. ¿Que bebo **demasiado**? **No** sé **qué** harían **ustedes** en **mi** lugar. **Aquí** las noches son **muy** largas... Digo **yo** que deberían tener **más** cuidado de ellos, no traerlos aquí para que luego estén **todo** el tiempo gritando, como lobos. **Ahora bien**, que griten. Yo, como si fuese sordo. Pero si a **alguno** se le ocurre aparecer por aquí, lo desbarato y lo mando al infierno de una vez, para que grite al Demonio... Pero a mí que me dejen. Tengo que beber para coger el sueño. Si ellos están sufriendo, si están desesperados, que se aguanten un poco. **Nadie** es feliz. ¿Qué culpa tengo yo de que los entierren vivos? Y claro, ellos gritan.

1.1. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos señalados en negrita? Pon la respuesta justo debajo de la palabra.

1.2. ¿Recuerdas cuáles eran las formas no personales del verbo? Infinitivo, gerundio y participio. Señala las que encuentres en el texto.

1.3. ¿A qué clase de texto pertenece este fragmento? Piénsalo bien y explica por qué.

1.4. ¿Qué tipo de sustantivos son? A continuación divídelos en raíz, prefijos y sufijos.

Cementerio →

Bebida →

Flores →

Pesadilla →

Sufrimiento →

Encinar →

1.5. Indica en qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos:

Griten →

Hayas estado →

Comprendieses →

Estabas →

Pensarías →

Hubimos llegado →

Hubiéramos aceptado →

1.6. Separa en sujeto y predicado las siguientes oraciones. A continuación subraya sus núcleos:

- Los muertos gritaban desde sus ataúdes.
- Desde su garita el vigilante los escuchaba
- No se oían los gritos desde la terraza
- En tu casa vive un fantasma.

1.7. Indica si son determinantes o pronombres los elementos destacados en negrita. Di también de qué tipo son.

- **Algunos** habían llegado antes que **tú**.

- **Los** chicos **los** han dejado tirados en **la** papelera.

- **Algún** día sabrás **mi** verdad.
- **Pocos** niños hoy en día comen tan **poco**.
- **Aquella** es **mi** hija Claudia.
- Para **mí** que **nos** está mintiendo.

1.8. Coloca la forma adecuada en los huecos correspondientes:

- Quizás \_\_\_\_\_ (haya/halla) un nido en la cima de ese árbol.
- \_\_\_\_\_ (él/el) desconoce que un \_\_\_\_\_ (rayo/rallo) \_\_\_\_\_ (ha/a) caído sobre su casa.
- Al \_\_\_\_\_ (rayar/rallar) las zanahorias ten cuidado de no cortarte.
- Hemos tomado un \_\_\_\_\_ (te/té) en la cafetería y después apareciste \_\_\_\_\_ (tú/tu).
- Estuvo \_\_\_\_\_ (errando/herrando) por las calles hasta que me encontró a \_\_\_\_\_ (mí/mi).
- Voy \_\_\_\_\_ (haber/a ver) si tengo una aspirina en \_\_\_\_\_ (mí/mi) bolso.
- Al \_\_\_\_\_ (revelar/rebelar) las fotos veremos qué tal hemos salido.
- Si te estás \_\_\_\_\_ (callado/cayado) te doy a \_\_\_\_\_ (tí/ti) un caramelo.
- \_\_\_\_\_ (tubo/tuvo) que irse porque la puerta no \_\_\_\_\_ (habría/abría).
- Cuando \_\_\_\_\_ (iva/iba) por la calle \_\_\_\_\_ (halló/hayó) una sortija de oro.

1.9. Continúa el intrigante fragmento de *El vigilante*.

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Marley estaba **muerto**; eso para empezar. **No** cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el **funcionario**, el propietario de la funeraria y el que presidió **el** duelo habían firmado el acta de **su enterramiento**. **También** Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de **reconocida** solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El **viejo** Morley estaba tan muerto como el clavo de **una** puerta.

Scrooge y Marley eran socios en un pequeño negocio. Scrooge **nunca** tachó el nombre del viejo Marley. Años **después**, **allí** seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». **Algunas** personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero **él** atendía por los **dos** nombres; **le** daba lo mismo.

¡Ay, **pero** qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebanaba, apresaba! Nadie logró jamás sacarle una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro

había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa **frialdad** se percibía **claramente** en su voz **raspante**. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

1.1. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Explícalo.

1.2. ¿A qué tipo de texto pertenece? Explícalo.

1.3. ¿Qué comparación utiliza el autor para decir que Marley estaba muerto?

1.4. ¿Qué característica principal se destaca de la personalidad de la personalidad de Scrooge?

1.5. ¿Qué relación existía entre Scrooge y Marley?

1.6. ¿Qué significa el adjetivo “gélido”? ¿Podríamos sustituirlo por otro sinónimo?

1.7. ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Apareciera →  
Estaba →  
Había congelado →  
Estuviese →  
Cabe →

1.8. Busca en el diccionario el significado de:

Tergiversar →

Extorsionar →

1.9. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos destacados en negrita?

1.10. Divide en raíz, prefijos y sufijos las siguientes palabras:

Deshelar	Caluroso
Puntiaguda	Frialdad
Canosa	Funcionario
Enterramiento	Impropio



2) Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

- Quien \_\_\_\_\_ (halla/haya) un trébol de cuatro hojas es afortunado.
- He ido \_\_\_\_\_ (ha/a) jugar al parque.
- \_\_\_\_\_ (ay/hay) una tarta en la nevera.
- Cuando \_\_\_\_\_ (iva/iba) por la calle le vi.
- No \_\_\_\_\_ (sé/se) si vendrá hoy a \_\_\_\_\_ (mí/mi) casa.
- \_\_\_\_\_ (aré/haré) lo posible por contentarle.
- En el ajedrez es un \_\_\_\_\_ (has/as)
- ¿\_\_\_\_\_ (has/as) hecho la compra?
- Si \_\_\_\_\_ (ato/hato) los zapatos me aprietan demasiado.
- He dejado la bolsa del pan en la \_\_\_\_\_ (vaya/valla) del jardín.

3) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- A nosotros nos encanta la playa
- Hemos estado estos días en Madrid
- En navidades irán a visitarte a tu casa
- Con este tiempo no podemos salir de casa

4) Identifica las preposiciones, los adverbios y las conjunciones del siguiente texto:

Desde hace varios años solemos ir de vacaciones a Bayona, incluso en aquellos veranos en los que el tiempo no es bueno. Excepto Maribel, toda la familia se traslada a la casa de la playa al comenzar el mes de julio. Allí nos lo pasamos fenomenal porque podemos disfrutar de la tranquilidad y del sosiego que produce un pequeño pueblo de mar. Si algún día se nos ocurre ir a la ciudad, tenemos Pontevedra muy cerca.

5) ¿A qué clase pertenecen los siguientes sustantivos?

Baraja →

Fantasía →

Juguetes →

Seriedad →

Maribel →

Mar →

6) Señala los adjetivos de las siguientes oraciones e indica a qué clase pertenecen:

- Los alumnos trabajadores irán a la excursión
- Su delicada sonrisa nos encantó a todos.
- He comprado un bolso marrón y una falda azul.
- No te pongas el pantalón negro, ponte el blanco.
- Su elevada estatura nos impresionó a todos.
- La moto plateada es la que más me gusta.

7) Corrige los errores que encuentres en el siguiente texto:

Los supervivientes del terremoto de Indonesia siguen esperando alluda pese a las promesas de que llegaría rpidamente. Al mismo tiempo se disparan los temores de una erupcion del volcán Merapi por su creciente actividaz.

Aunque el balance de la catastrophe se eleba ya a 5.400 muertos, ahora la tarea más urjente es ayudar a los 200.000 damnificados sobre los que se abaten intensas lluvias.

Las esperanzas de encontrar supervivientes bajo los escombros tras el terremoto de magnitud 6.3 del sábado son cada día mas escasas.

El presidente indonesio, Susilo Bambang Yudhoyono, a visitado el campo de desplazados, situado cerca del dañado templo de Prambanan, y pidió que se ajilice la entrega de ayuda alimentaria y médica.

8) Completa con la palabra adecuada a cada definición:

- Aumentar la importancia de lo que se dice → E \_\_\_\_\_
- Persona que no es autóctona de un lugar → E \_\_\_\_\_
- De apariencia extraña, muy llamativa → E \_\_\_\_\_
- Persona muy preparada en una materia → E \_\_\_\_\_
- Parte de la Lingüística que se encarga de analiza oraciones → S \_\_\_\_\_
- Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E \_\_\_\_\_

9) Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta \_\_\_\_\_ pasó estaba abierta.
- No he estudiado \_\_\_\_\_ ayer me encontraba mal.

- No quiero saber tus \_\_\_\_\_ pero podrías darme una explicación
- Esto te lo doy \_\_\_\_\_ has aprobado todo.
- ¿\_\_\_\_\_ no has devuelto las películas?
- Todavía pienso \_\_\_\_\_ la habrá abandonado.

10) Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia
- **La** tenía encerrada en **su** casa
- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajarán a París
- **Esa** chica prefiere **este**
- **Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevarlo al taller

1) Lee con mucha atención los fragmentos que vienen a continuación y di a qué **tipo de texto** pertenecen. Razona siempre tu respuesta.

**TEXTO 1**

Todos los días miro por la ventana antes de salir a la calle. Me interesa saber el tiempo que hace para ponerme la ropa adecuada. Sin embargo, aquel día, por culpa de las prisas no me detuve a hacerlo. Cuando puse un pie en el exterior una fuerte lluvia me sorprendió. Me puse como un auténtico pito con solo dar dos pasos. Así que decidí volver a subir a casa. Ya por las escaleras un mal presentimiento se apoderó de mí. Sentía que alguien me espiaba. Metí con cuidado la llave en la cerradura y nada más abrir la puerta mis sospechas se hicieron realidad.

**TEXTO 2**

Aquel era el piso que llevábamos buscando durante meses. Estaba orientado hacia el sur, así que le daba el sol durante toda la mañana. Además, sus amplios ventanales permitían que el sol pasase sin dificultad a cualquier hora del día. Las paredes estaban pintadas de un amarillo muy claro y nuestra habitación estaba dividida en vestidor y zona de dormitorio. Era fantástico, justo del tamaño que necesitábamos.

### TEXTO 3

La profesora nos **había advertido** de que durante aquella semana una niña nueva llegaría a la clase. Y así fue. Inés apareció entre nosotros con su cara blanca y sus ojos verdes. A todos nos sorprendió su forma de mirar y de sonreír **al mismo tiempo**. Aquel **rostro** desprendía amabilidad y sensibilidad. Aquel día **vestía** un abrigo rojo con zapatos del mismo color. Venía acompañada por su madre. Al principio Inés se **comportaba** de manera muy tímida. La profesora decidió sentarla a mi lado. A medida que pasaron los días, Inés **se convirtió** en mi mejor amiga, en la persona en la que más confiaba, en la hermana que no tenía. Inés permaneció en Ponferrada durante tres años. Fueron los tres años más fantásticos de mi **vida**. Pero todo **terminó** cuando su padre cambió de puesto de trabajo. Le habían ascendido, pero eso significaba su traslado a León. Hoy en día todavía nos seguimos viendo. Inés es profesora en un instituto de Zamora. Yo soy abogada. El destino nos volvió a **reunir** en Salamanca, durante los años de universidad. Nuestra amistad **perdurará** para siempre.

- 2) Elige cinco sustantivos del TEXTO 1 e indica de qué tipo son.
- 3) Selecciona ocho verbos del TEXTO 2 e indica su número, persona, tiempo y modo.
- 4) ¿A qué género literario pertenecería el TEXTO 3?
- 5) ¿Por qué el TEXTO 3 no pertenece al género dramático?
- 6) Subraya los adjetivos que encuentres en el TEXTO 3. Señala y género y su número y di si son explicativos o especificativos.
- 7) Busca un sinónimo para las palabras destacadas en negrita en el TEXTO 3.
- 8) ¿En qué grado están los adjetivos de las siguientes oraciones?
  - Mis primos son los mejores del mundo →
  - Tu camisa es menos oscura que la mía →
  - Este perro es simpatiquísimo →
  - Mi piso es tan grande como el tuyo →
  - Tengo en casa una manta aún más grande que esta →
  - Tus botas son preciosas →
  - Tengo un canario amarillo →
- 9) Completa la siguiente tabla:

Adjetivo	Grado comparativo Superioridad	Grado comparativo Inferioridad	Superlativo
Bueno			
Malo			
Bonito			
Grande			
Pequeño			

9) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones. Señala sus núcleos:

- En casa tenemos dos perros
- No me gustan sus insultos
- En esta mesa los invitados están muy cómodos
- Los exámenes serán la próxima semana
- El lunes comienza la evaluación

10) Escribe la familia léxica de:

Almacenar →

Ropa →

Sonreír →

¿Qué tienen en común todas esas palabras?

11) Señala las raíces y los prefijos, sufijos y desinencias (en el caso de los verbos conjugados) en las siguientes palabras:

Librería	Establecimiento	Rodaje	Escurreidizo
Solidaridad	Rosaleda	Bondadoso	Enmarcado
Incapaz	Consumimos	Ascendente	Salieron

9) Lee el siguiente poema y a continuación realiza los ejercicios que se plantean.

Cuando te **nombran**,

me roban un poquito de tu nombre;

parece mentira,

que media docena de letras **digán** tanto.

Mi locura **sería** deshacer las murallas con tu nombre,

iría pintando todas las paredes,

no **quedaría** un pozo

sin que yo me **asomara**

para decir tu nombre,

ni montaña de piedra

a) ¿Son todos los versos de la misma medida?  
¿Cómo se llama este tipo de poemas en los que los versos tienen medidas distintas y no hay una rima constante?

c) ¿En qué tiempo y modo están los verbos destacados en negrita?

d) ¿A qué clase de palabra pertenecen...?

- No →
- Pozo →
- De →
- Yo →
- Eco →
- Tus →
- Mi →
- Me →
- Parece →

donde yo no gritara

**enseñándole** al eco

tus seis letras distintas.

10) Divide en sílabas las siguientes palabras, indica (cuando sea necesario) si tienen diptongo, triptongo o hiato, y coloca la tilde siempre que convenga.

Huerto	Anciano	Heroe
Media	Guion	Cohete
Casais	Estruendo	Confiar
Quedaría	Avisais	Confía
Piedra	Elegancia	Sonreír
Truhan	Leon	Aviador

11) Completa las siguientes afirmaciones:

- Los versos endecasílabos son de arte \_\_\_\_\_.
- La rima consonante es aquella \_\_\_\_\_.
- Los versos de cinco sílabas se denominan \_\_\_\_\_.
- Un epíteto es un adjetivo \_\_\_\_\_.